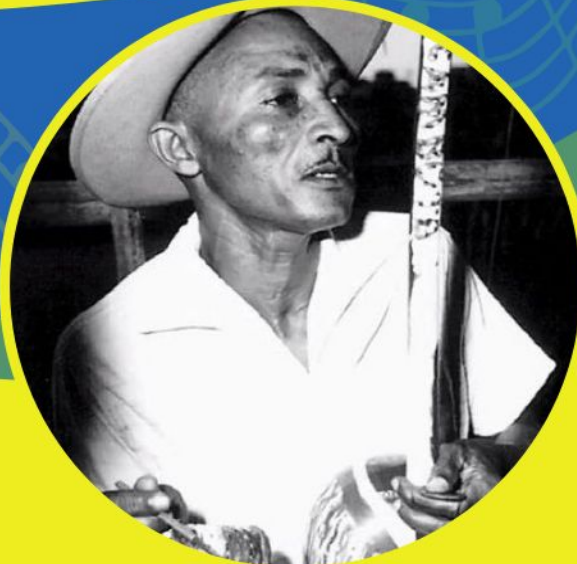


LA MUSICALIDAD en la capoeira

Aprende la importancia de la musicalidad en el ritual de la capoeira



Online y sesiones virtuales

Horario

8:00- 10:00-México

11:00 a 13:00-Brasil

Impartido por

Mestres y Mestras de

Brasil, México y EUA

Inicio

13 de junio a 12 de septiembre de 2026

¿Para qué es este curso?

- Está dirigido a **practicantes de la capoeira y personas interesadas en la cultura afro-brasileña de todos los países.**
- Tiene como principal finalidad **preservar** la historia, fundamentos, metodología e **integridad del arte de la Capoeira y la cultura de Brasil.**
- Aprenderás de grandes mestres brasileños la **musicalidad en el ritual de la capoeira**

"Capoeira un patrimonio cultural afro-brasileño".



¿Qué beneficios tendrá las personas que tomen este curso?

1. Tendrá conocimientos de la importancia de la musicalidad dentro del ritual de la Capoeira Angola y Regional.
2. Aprenderás toques y composición musical de capoeira.
3. La importancia de la musicalidad dentro de la roda de capoeira.
4. Clases con Mestres de renombre internacional dentro de la Capoeira, compositores, músicos y profesionales que viven para divulgar la cultura afro brasileña.

No pierda esta oportunidad. "Aprenda con quien vive y hace la historia".



LA MUSICALIDAD

en la capoeira

Aprende la importancia de la musicalidad en el ritual de la capoeira

Descripción del curso

Curso de 24 horas

- 16 horas de sesiones virtuales y online con Mestres de Capoeira de Brasil
- 8 horas de revisión de materiales y actividades en plataforma educativa.
- Las sesiones virtuales sabatinas serán de 2 horas.
México: 8:00 a 10:00
Brasil: 11:00 a 13:00

Módulo 1:
Conocimientos y Tradiciones
De la Capoeira Angola y Regional

Módulo 2:
Musicalidad
Toques, ejecución y composición.

Módulo 3:
Cultura y Ritual
la importancia de la música en las rodas de capoeira

MESTRES invitados

Conocimientos
y
Tradiciones



MESTRE JAGUARÁ

Musicalidad
Toques,
ejecución y
composición



MESTRE VAGALUME



MESTRE MUSEU

Cultura y
Ritual



C.M. MONTANHA

Apoyo cultural



Duración e inversión

Modalidad: Online (plataforma digital) y virtual (sesiones en zoom) Portugués y español.

Duración: 3 meses (24 horas)

Inicio: 13 de junio de 2026.

Fin: 12 de septiembre de 2026.

Inversión: 3 mensualidades de \$850 pesos por módulo (49 USD)

*Ver promociones al final del documento

LA MUSICALIDAD en la capoeira

CONFIRMADO!



MESTRE JAGUARÁ

Inicio del 11 de abril al 11 de julio de 2026

Horario
8:00- 10:00-México
11:00 a 13:00-Brasil

Apoyo cultural



ABRIL

Temas del módulo 1

1. Conocimientos y Tradiciones Capoeira Angola (toques, cantos, ritual y roda)
2. Revisión en plataforma educativa
3. Conocimientos y Tradiciones Capoeira Regional (toques, cantos, ritual y roda)
4. Ejercicio conocimientos

Mestre Jaguará

Con más de **50 años de trayectoria**, inició su camino en la capoeira en **1975** y es **Mestre desde 1991**. Fundador y director de **academia propia desde 1986**, es un referente internacional de la musicalidad en la capoeira.

🎵 **Compositor de numerosas cantigas**

📀 **33 CDs grabados**

🏆 **Campeón como cantante en Portugal (2001)**

🏅 **Ganador del Oscar do Berimbau 2025**

🎓 **Cadeira Imortal Nacional n.º 38**
– Academia Brasileira de Capoeira, Letras, Ciência e Cultura
🌟 **Doctor Honoris Causa – OCB (2024)**

🎵 **Clases y talleres de canto e instrumentos tradicionales**

🌍 **Responsable del Punto de Cultura Capoeira Kwanza, certificado por el Ministerio de Cultura**

LA MUSICALIDAD en la capoeira

CONFIRMADO!



MESTRE VAGALUME

Inicio del 11 de abril al 11 de julio de 2026

Horario
8:00- 10:00-México
11:00 a 13:00-Brasil

Apoyo cultural



JUNIO

Temas del módulo 2

1. Musicalidad en la capoeira (introducción cultural y técnica)
2. Toques, ritmos , instrumentación
3. Ejecución de toques y conocimientos
4. Entrega de tarea del 2do módulo

Mestre Vagalume

Mestre de Capoeira del Grupo de Capoeira Origem, destacado por su sólida trayectoria en la **musicalidad de la capoeira**

Desarrolla **proyectos musicales y sociales**, utilizando la música y la capoeira como herramientas de **expresión cultural, educación y transformación social**

🎵 **Músico, compositor y percusionista**

🎤 **Vocalista del grupo de reggae Kayajhama**

Cuenta con **varios CDs grabados** y una amplia **participación en producciones discográficas de capoeira**, con canciones que se han convertido en **referencias y éxitos ampliamente reconocidos** dentro de la comunidad capoeirista.

A MUSICALIDADE na capoeira

CONFIRMADO!



C.MESTRE MONTANHA

Inicio del 11 de abril al 11 de julio de 2026

Horario
8:00- 10:00-México
11:00 a 13:00-Brasil

Apoyo cultural



MAYO

Temas del módulo 3

1. La música como cultura y ritual en la roda de capoeira
2. La musicalidad en la roda de capoeira factores de observación
3. Composición de músicas
4. Entrega de tarea del 3er módulo
5. Entrega de constancias

C.Mestre Montanha

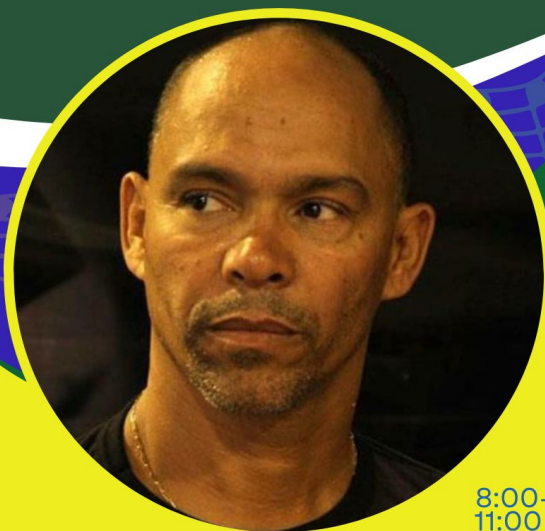
Nacido el 3 de febrero de 1980 en **Bebedouro, São Paulo (Brasil)**. Inició su camino en la capoeira a los **13 años**, desarrollando una sólida formación que lo llevó a profundizar en la **Capoeira Angola** desde 2009.

En **2016** funda la **Escuela de Capoeira Angola É Ouro**, desde donde impulsa un trabajo cultural integral enfocado en la preservación de las tradiciones afrobrasileñas.

🎵 **Capoeira Angola**
🥁 **Samba de Roda**
🔧 **Fabricación de instrumentos tradicionales**

📀 **2 álbumes lanzados**, resultado y consolidación de su labor cultural.

LA MUSICALIDAD en la capoeira



Horario
8:00- 10:00-México
11:00 a 13:00-Brasil

MESTRE MUSEU

inicio del 13 de junio al 12 de septiembre de 2026

Apoyo cultural



JUNIO

Temas del módulo 2

1. Musicalidad en la capoeira (introducción cultural y técnica)
2. Toques, ritmos , instrumentación
3. Ejecución de toques y conocimientos
4. Entrega de tarea del 2do módulo

Mestre Museu

Mestre de Capoeira do grupo **FICAG** destacado por su sólida trayectoria en la **musicalidad de la capoeira**

Desarrolla **proyectos musicales y sociales**, utilizando la música y la capoeira como herramientas de **expresión cultural, educación y transformación social**

Cuenta con **varios CDs grabados** y una amplia **participación en producciones discográficas de capoeira**, con canciones que se han convertido en **referencias y éxitos ampliamente reconocidos** dentro de la comunidad capoeirista.

LA MUSICALIDAD en la capoeira

Aprende la importancia de la musicalidad en el ritual de la capoeira

Promoción

Número de módulos	Descuento	Fecha límite de promoción
Si te inscribes a los 3 módulos	10% de descuento: \$2,295 MXN o 173.49USD.	05 junio 2026
<ul style="list-style-type: none">• 3 inscritos del mismo grupo	El 4º integrante será becado.	

Si estás interesad@

Contáctate



experiencias@serendipiarte.org

www.serendipiarte.org/ngolacapoeira

Datos para depósito Bancario:

Banco Santander

Sucursal 5841

Nombre de Henrique Lemos Cordeiro

Número de cuenta: 56-78179665-4

Transferencia Clabe Bancaria: 014180567817966540

LA MUSICALIDAD en la capoeira

Aprende la importancia de la musicalidad en el ritual de la capoeira



100% Virtual

Inicio del 13 de junio al 12 de septiembre de 2026

Online y sesiones virtuales

Horario
8:00- 10:00-México
11:00 a 13:00-Brasil

Apoyo cultural

